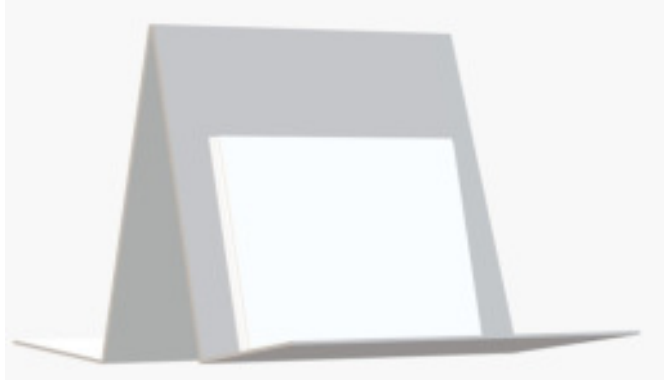


## การเก็บรักษาแผ่นอะคริลิก

พาเลทและกล่องไม้ที่บรรจุแผ่นอะคริลิกไว้จะถูกขนส่งทางเรือ โดยแต่ละแผ่นจะมีการปิดหน้าแผ่นด้วยกระดาษทาวหรือไม้กั้นแผ่นฟิล์มพลาสติกที่ช่วยปกป้องแผ่นไม้ให้เกิดความเสียหายจากสิ่งสกปรกและความชื้น ในการเก็บรักษาแผ่นอะคริลิกเราควรปล่อยแผ่นปิดหน้าแผ่นไว้เหมือนเดิมเพื่อช่วยลดความเสียหายต่างๆและการบิดโค้งงอของแผ่น และในการจัดเก็บแผ่นเราควรวางแผ่นในแนวนอนหรือแนวตั้งหรือวางบนชั้นวางพิเศษที่แผ่นสามารถพิงได้โดยทำมุมประมาณ 10 °กับผนังซึ่งชั้นวางพิเศษที่ทำมุมเหล่านี้ควรมีแผงไม้กั้นหรือแผ่นไม้ที่คล้ายกันที่สามารถรองรับแผ่นได้เต็มแผ่นและสามารถวางแผ่นแบบตั้งตรงได้(ดูภาพประกอบ)



หากจัดเก็บแผ่นอะคริลิกในแนวนอนต้องระวังไม่ให้ตัวแผ่นหย่อนคล้อย ต้องใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษเพื่อป้องกันไม่ให้มีเศษฝุ่นละอองหรือสิ่งสกปรกติดค้างระหว่างแผ่นเนื่องจากน้ำหนักของวัสดุสามารถทำให้เศษฝุ่นละอองเหล่านี้สามารถทะลุผ่านแผ่นปิดหน้าแผ่นเข้าไปได้และอาจทำให้แผ่นเสียหาย หากจัดเรียงแผ่นหลายขนาดซ้อนกันแนวนอนให้วางแผ่นที่ใหญ่กว่าไว้ข้างล่างเสมอเพื่อไม่ให้มีส่วนของแผ่นที่ยื่นเกินออกมาโดยที่ไม่มีการรองรับ

สำหรับการขนส่งแผ่นอะคริลิกนั้นควรวางแผ่นในแนวนอนเท่านั้น เว้นเสียแต่จะต้องจัดส่งแผ่นในระยะทางไกล ซึ่งจะต้องบรรจุแผ่นไว้แน่นหนาในลังไม้ทั้งแบบบรรจุแนวนอน และบรรจุแนวตั้ง ในการจัดส่งแบบบรรจุแนวนอนต้องแน่ใจว่าได้วางแผ่นขนาดใหญ่ไว้ด้านล่างและวางแผ่นที่มีขนาดเล็กกว่าไว้ด้านบนเสมอ ห้ามขนส่งแผ่นอะคริลิกโดยที่วางแผ่นขนาดใหญ่ไว้ด้านบนของแผ่นที่มีขนาดเล็กกว่าทำให้แผ่นใหญ่มีส่วนที่ยื่นเกินออกมา แม้ว่าจะเป็นการขนส่งระยะสั้นก็ตาม เนื่องจากการสั่นสะเทือนระหว่างขนส่งจะทำให้จุดสัมผัสตรงส่วนที่ยื่นเกินออกมาเกิดปัญหาในการขึ้นรูปทั้งในการตัดทอน และการประสานแบบอื่นๆ รวมถึงการพิมพ์ และอาจทำให้เกิดแผ่นแตกหักได้

ไม่ควรเก็บแผ่นอะคริลิกไว้ใกล้หม้อน้ำ ท่อไอน้ำ หรือแหล่งความร้อนอื่น ๆ ทุกชนิดเนื่องจากความร้อนสามารถทำให้แผ่นอะคริลิกอ่อนตัวและเสียรูปทรงได้ ห้ามเก็บแผ่นไว้ใกล้กับตู้ฟืนสีหรือจุดที่สัมผัสกับไอระเหยของตัวทำละลายอื่น ๆ เนื่องจากสารเหล่านี้สามารถซึมผ่านแผ่นปิดหน้าและทำให้พื้นผิวของแผ่นเสียหายได้ การสัมผัสกับแสงแดดโดยตรงเป็นเวลานานอาจทำให้แผ่นบิดงอและทำให้แผ่นผิดรูปได้

## ข้อควรระวังในการเก็บรักษาแผ่นอะคริลิก

- ห้ามเอาแผ่นปิดหน้าแผ่นออกไม่ว่าจะเป็นแบบกระดาษหรือแบบฟิล์มพลาสติก
- ควรเก็บแผ่นอะคริลิกให้ห่างจากแหล่งความร้อนเช่นเครื่องทำความร้อนหรือจุดที่สัมผัสแสงแดดโดยตรง
- ห้ามเก็บแผ่นอะคริลิกไว้ใกล้กับตัวทำละลายหรือสีใด ๆ เพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดแผ่นผิดรูปหรือเกิดความเสียหายต่อแผ่นได้

### รูปแบบการจัดเก็บแผ่นแบบปกติมีอยู่ 2 แบบ ได้แก่:

- |                            |    |                                       |
|----------------------------|----|---------------------------------------|
| 1.การจัดเก็บแผ่นแบบแนวนอน  | :- | การวางแผ่นซ้อนทับกันไว้บนพาเลท        |
| 2.การจัดเก็บแผ่นแบบแนวตั้ง | :- | การวางแผ่นพิงกันในแนวตั้งไว้ในชั้นวาง |

## 1.การจัดเก็บแผ่นแบบแนวนอน

- ในการจัดเก็บแผ่นอะคริลิกซ้อนกันบนพาเลท ให้พยายามเรียงแผ่นที่มีขนาดเท่ากันไว้ด้วยกันเสมอ
- หากต้องวางแผ่นอะคริลิกหลายขนาดซ้อนกันให้วางแผ่นที่ใหญ่ที่สุดไว้ล่างสุดและวางแผ่นงานที่เล็กกว่าไว้ข้างบนเสมอ (เรียงตามลำดับขนาด) หลีกเลี่ยงการวางซ้อนทับกันมากเกินไปเพื่อป้องกันไม่ให้พาเลทพังทลายลงมา
- จัดวางแผ่นซ้อนกันบนพาเลทโดยให้อยู่ในความสูงไม่เกิน 50-70 ซม
- ห้ามวางแผ่นที่มีขนาดแตกต่างกันในลักษณะสลับวาง เพราะจะทำให้แผ่นสามารถบิดงอและทำให้เสียรูปได้



## 2.การจัดเก็บแผ่นแบบแนวตั้ง

- การจัดเรียงแบบนี้เหมาะสำหรับการจัดเก็บแผ่นที่มีหลายขนาดและหลายเกรดคละกัน เพื่อการจัดเก็บที่สะดวกเป็นระเบียบ และเหมาะสำหรับการจัดเก็บในช่วงเวลาสั้น ๆ เท่านั้น (เป็นการจัดเก็บแบบชั่วคราว)
- แนะนำให้วางแผ่นพียงกับผนังโดยทำมุมเอียงประมาณ 10° ตามภาพที่ 2 โดยแผ่นจะต้องตั้งตรงและมีที่รองรับ
- หากวางแผ่นพียงในลักษณะที่ผิดก็จะทำให้ด้านหลังของแผ่นบิดงอผิดรูปได้

